



PRESEBILDER

Zeiten und Räume: Klassiker der Sammlung.  
Von Ruisdael bis Giacometti

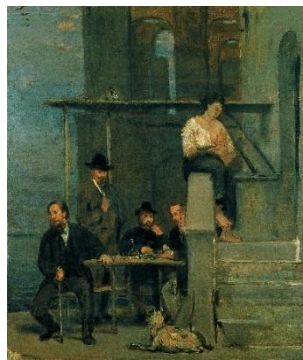
Ab 24. März 2024

<p>Frans Snyders, Stilleben mit Wildschweinkopf, 1640-1650</p> <p>Leinwand, 102 x 137,5 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	
<p>Adrian Ludwig Richter, Mädchen auf der Wiese, um 1826</p> <p>Leinwand, 35 x 47,5 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	
<p>Gustave Courbet, Die Steilküste bei Étretat, um 1869</p> <p>Leinwand, 93 x 114 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	

Hans von Marées,  
Pergola (Skizze), 1873

Öl auf Leinwand,  
73,5 x 63 cm

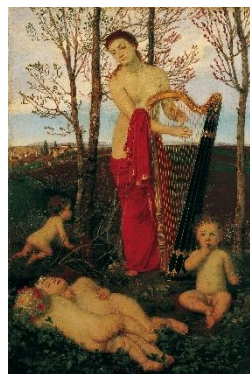
Von der Heydt-Museum Wuppertal



Arnold Böcklin,  
Flora, die Blumen weckend, 1876

Tempera auf Holz,  
78 x 53 cm

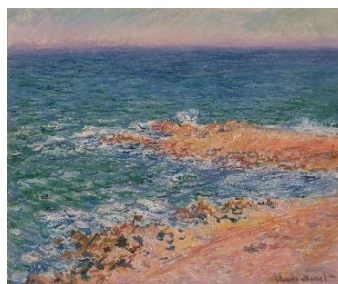
Von der Heydt-Museum Wuppertal



Claude Monet,  
Blick auf das Meer, 1888

Leinwand,  
65 x 82 cm

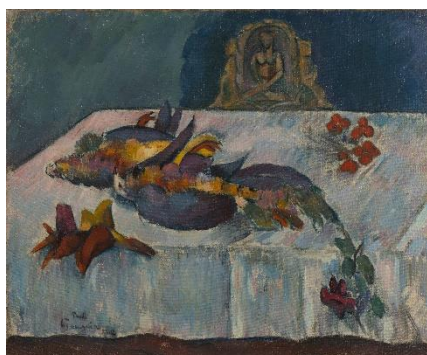
Von der Heydt-Museum Wuppertal



Paul Gauguin,  
Stilleben mit exotischen Vögeln, 1902

Leinwand  
58 x 71 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal



Paula Modersohn-Becker,  
Stilleben mit Goldfischglas, 1906

Öl auf Papppe  
50,5 x 74 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal



Ferdinand Hodler,  
Der Holzfäller, 1908/1910

Leinwand  
132 x 101 cm

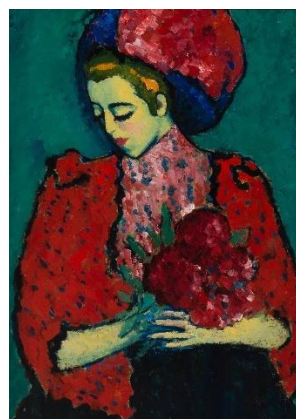
Von der Heydt-Museum Wuppertal



Alexej von Jawlensky,  
Mädchen mit Pfingstrosen, 1909

Öl auf Papppe auf Sperrholz,  
101 x 75 cm

Kunst- und Museumsverein im  
Von der Heydt-Museum Wuppertal







Wassily Kandinsky,  
Ettaler Mandl, 1909

Öl auf Papppe,  
53 x 66 cm

Leihgabe aus Privatbesitz



<p>Otto Modersohn, Nach dem Regen, 1909/10</p> <p>Öl auf Leinwand, 46,5 x 66 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	
<p>Franz Marc, Fuchs, 1911</p> <p>Öl auf Leinwand, 50 x 63,5 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	
<p>Ernst Ludwig Kirchner, Frauen auf der Straße, 1914</p> <p>Öl auf Leinwand, 126 x 90 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	
<p>Oskar Kokoschka, Selbstbildnis, 1917</p> <p>Leinwand, 99 x 83,5 cm (Rahmen)</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	

<p>Otto Dix, An die Schönheit, 1922</p> <p>Leinwand 139,5 x 120,5 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Christian Schad, Halbakt, 1929</p> <p>Leinwand, 55,5 x 53,5 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Ewald Mataré, Grasende Kuh II, 1930</p> <p>Bronze, 17 x 24,5 x 32 cm</p> <p>Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Carl Grossberg, Der gelbe Kessel, 1933</p> <p>Öl auf Leinwand auf Holz, 90 x 70 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	

Alberto Giacometti,  
Femme de Venise, 1956

Bronze,  
110 x 13,5 x 31 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Das Bildmaterial kann, immer unter Angabe des Copyrights, honorarfrei im Rahmen der aktuellen Berichterstattung verwendet werden (bis 4 Wochen nach Ende der Ausstellung).

Foto-Download unter [www.von-der-heydt-museum.de/Presse.html](http://www.von-der-heydt-museum.de/Presse.html)

Benutzer: Presse

Kennwort: heydt2010