


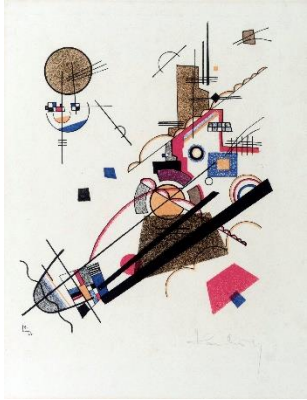









PRESSEBILDER

Nicht viel zu sehen
Wege der Abstraktion 1920 bis heute
24. Februar – 1. September 2024

<p>Wilhelm Morgner, Komposition X: Pfingsten, 1912</p> <p>Pappe 86 x 121 cm</p> <p>Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	
<p>Amédée Ozenfant, Weltall mit Himmelskörpern, um 1927</p> <p>Tempera/Papier/Pappe auf Sperrholz 98 x 51 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Max Ernst, Zwei anthropomorphe Figuren, 1930</p> <p>Öl auf Leinwand 66 x 54 cm</p> <p>Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	

<p>Hans Hofmann, Vase auf einem roten Tisch, 1938</p> <p>Holz 76 x 61 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Willi Baumeister, Aru 7, 1955</p> <p>Hartfaser 130 x 90,5 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Yves Tanguy, Komposition – Ohne Titel, 1952</p> <p>Gouache auf Karton über Leinwand 82 x 67 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Wassily Kandinsky, Fröhlicher Aufstieg, 1923</p> <p>Farblithografie 35,5 x 28 cm (Blatt); 23,8 x 19,3 cm (Motiv)</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p>	

<p>Georges Mathieu, Der Brand von Rom, 1957</p> <p>Leinwand 200 x 485 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p> <p>© VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Hans Arp, Träumender Stern, 1958</p> <p>Bronze 96 x 82 x 48 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p> <p>© VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Jean Fautrier, Nicht viel zu sehen, 1959</p> <p>Mischtechnik auf Papier auf Leinwand 90 x 147 cm</p> <p>Von der Heydt-Museum Wuppertal</p> <p>© VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Marcia Hafif, Französisches Gemälde: Marcadet, 1992</p> <p>Acryl auf Leinwand 177,5 x 177,5 cm</p> <p>Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal</p> <p>© Estate Marcia Hafif</p>	

<p>Per Kirkeby, ohne Titel (PK 878/00), 1998</p> <p>Öl auf Leinwand 200 x 130 cm</p> <p>Schenkung Renate und Eberhard Robke Stiftung Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © Estate of Per Kirkeby</p>	
<p>Günther Förg, ohne Titel, (WFV.05.B.0044), 2005</p> <p>Acryl auf Leinwand 140 x 160 cm</p> <p>Schenkung Renate und Eberhard Robke Stiftung Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © Estate Günther Förg, Schweiz / VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Frank Nitsche, NOT-17-2006, 2006</p> <p>Öl auf Leinwand 201 x 290 cm</p> <p>Schenkung Renate und Eberhard Robke Stiftung Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © Frank Nitsche, Gebr. Lehmann, Dres- den</p>	

<p>Christian Hellmich, Treppe III, 2007</p> <p>Öl auf Leinwand 151 x 391 cm</p> <p>Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p>	
<p>Tatjana Valsang, Transit, 2011</p> <p>Acryl auf Leinwand 220 x 150 cm</p> <p>Schenkung Renate und Eberhard Robke Stiftung Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © Tatjana Valsang 2024</p>	
<p>Moritz Neuhoff, chromatic decolor, 2022</p> <p>Acryl auf Leinwand 230 x 300 cm</p> <p>Schenkung Renate und Eberhard Robke Stiftung Kunst- und Museumsverein im Von der Heydt-Museum Wuppertal © VG Bild-Kunst, Bonn 2024 Foto: Dirk Wüstenhagen</p>	

Das Bildmaterial kann, immer unter Angabe des Copyrights, honorarfrei im Rahmen der aktuellen Berichterstattung verwendet werden (bis vier Wochen nach Ende der Ausstellung). Foto-Download unter www.von-der-heydt-museum.de/Presse.html

Benutzer: Presse

Kennwort: heydt2010